

NADIA SCANZIANI

CV - breve

Nata a Milano, dove vive e lavora come fotografa professionista.

Dopo la laurea in Filosofia conseguita presso l'Università Statale di Milano, viaggia molto all'estero. Durante un soggiorno a Mexico City frequenta vari stages di fotografia, tra i quali uno di specializzazione sul ritratto diretto dal fotografo Pedro Meyer.

A Milano è stata assistente di vari fotografi tra cui Berengo Gardin e Walter Battistessa ed ha maturato una lunga esperienza di sviluppo e stampa del bianco e nero. Collabora da anni come free lance con varie testate giornalistiche, tra le quali il "Corriere della sera" e suoi supplementi ed altri settimanali e mensili dei settori attualità cultura, moda. Dal 1990 è iscritta all'O.D.G. di Roma come pubblicista, mentre dal 1991 collabora con l'Agenzia fotogiornalistica "Grazia Neri" nella realizzazione di servizi su personaggi della cultura, dello spettacolo e della politica.

Ha partecipato a diverse mostre collettive a Milano e in altre città italiane. Nel 1999 ha realizzato nella galleria "Image on the road" di Giovenzana a Milano una mostra di ritratti di musicisti dal titolo "Ritratti e musica".

Nel Dicembre del 2000 ha presentato nello spazio espositivo della Libreria Hoepli di Milano la mostra dal titolo "Luces de Mexico" costituita da una sequenza di immagini in bianco e nero realizzate durante il suo primo viaggio in Messico.

Nel Maggio 2003 ha presentato una mostra dal titolo "Ritratti a nudo" presso la Galleria Il Diaframma, a Milano, in via Dell'Annunciata 31. Quaranta ritratti fotografici di persone famose e sconosciute, uomini e donne, che davanti alla macchina fotografica si spogliano e offrono un'immagine di se stessi nudi e vestiti.

Nel 2005 ha partecipato a una mostra collettiva dal titolo "OLTREFAMIGLIA", insieme ad altri fotografi tra cui Isabella Balena, Mario De Biasi, Francesco Cito, Teresa Carregno: 10 storie di famiglie oggi, realizzata a Milano e a Roma col sostegno di Grandi stazioni e del Corriere della sera.

Nel 2006 ha collaborato al libro Donne raccontano donne con la prefazione di Dacia Maraini (20 testimonianze e 20 racconti fotografici).

Nel 2008 per "Avvenirismo 3535 Making Life an Art" ha realizzato le foto in esclusiva con Aldo Pavan per il Catalogo Geometria avveniristica 3535.